ಅನಾಮಿಕಾ ಮಧ್ಯದ ಎರಡನೆಯ

1. **Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 5, Loka Neeti, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchha Rayaru, page No. 36.
2. **Ref.:** Samagra Dasa Sahity, Samputa 4, published by Kannada & Culture Dept, Govt of Karnataka, Bengaluru, page No. 159.
3. **Note:** This ugabhoga is not available in Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi, page No. 658.
4. **Note:** Lyrics given here are as per Ref. 1. The wordings in Ref. 2 & 3 are same as in Ref. 1.
5. **Note:** Please refer ugabhoga: "ಮಧ್ಯಾಂಗುಲಿಯ ಮೇಲೆ ಮಣಿಸರವಿಟ್ಟು ….. "

   "madhyAnguliya mEle maNi saraviTTu …. " and also "biDu manujA E japavu" "ಬಿಡು ಮನುಜಾ ಈ ಜಪವು …. " and for japa clarity.

ಅನಾಮಿಕಾ ಮಧ್ಯದ ಎರಡನೆಯ ಗೆರೆ ಆದಿ

ಇನಿತು ಮಧ್ಯಾಂಗುಲಿ ಕೊನೆ ಗೆರೆ ಕೂಡಿಸಿ

ಮನುಮೂರ್ತಿ ಪರಿಮಾಣ ಅಂಗುಷ್ಠದಿಂದಲಿ

ಎಣಿಸು ತರ್ಜನಿ ಮೂಲ ಪರಿಯಂತರ

ಘನ ಹತ್ತು ಗೆರೆ ಜಪ ಪುರಂದರ ವಿಠಲಗೆ

ಮನದಿ ಅರ್ಪಿಸುತ ಗಾಯತ್ರಿ ಜಪವ

ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿ:

ಇದರಲ್ಲಿಯೂ ಜಪದ ವಿವರಣೆ ಇದೆ.

ಬಲಗೈ ಬೆಲರುಗಳ ಸಮೂಹ (ಹೆಬ್ಬೆರಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು) ವನ್ನು ಹೆಬ್ಬೆರಳಿನಿಂದ ಕೆಳಗೆ ತೋರಿಸಿದಂತೆ, ಅನಾಮಿಕ ಬೆರಳಿನ ಕೊನೆಯ ಗೆರೆಯಿಂದ ನಡುಬೆರಳ ಕೊನೆಯ ಗೆರೆಯವರೆಗೆ ಎಣಿಸುತ್ತ ಮಾಡುವುದು ಜಪದ ಒಂದು ವಿಧಾನ.

ಕಿರು ಬೆರಳು (**ಕನಿಷ್ಠ**)	ಉಂಗುರದ ಬೆರಳು **(ಅನಾಮಿಕ)**	ಮಧ್ಯದ ಬೆರಳು **(ಮಧ್ಯ)**	ತೋರು ಬೆರಳು **(ತರ್ಜನಿ)**

೪	೫	೬	೭
೩			೮
೨	೧	೧೦	೯

ಹೆಬ್ಬೆರಳು **(ಅಂಗುಷ್ಠ)**

ನೀರು ಸೋರದೆ = ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದಿರಬೇಕು.

Classification: Ugabhoga
Ankita: purandara vittala
Location: NA
Category: Loka Neeti, Japa Vidhana,
Sub-Category: japa, kai, niru, achamana, Sandhya vandane, gayatri, buddi,
Pravachana: NA
Explanation: NA