

ಸೇವಕತನದ ರುಚಿ ಏನಲೆದೆಯೋ

1. **Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 1, Pooja Tatva, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchha Rayaru, page No. 28.
2. **Ref.:** Purandara Sahitya Darshana, Samputa 2, Adhyatma Darshana edited by Prof. S.K. Ramachandra Rao, page No. 158.
3. **Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi, page No. 568.
4. **Note:** Lyrics mentioned without highlights are as per Ref. 1. The wordings in Ref. 2 and Ref. 3 are slightly different and this difference is given in **yellow highlights**. Other differences are not considered here.
5. **Note:** Singer has followed these lyrics.

ರಾಗ: ತೋಡಿ

ತಾಳ: ಆದಿ

ಸೇವಕತನದ ರುಚಿ ಏನಲೆದೆಯೋ

ದೇವ ಹನುಮರಾಯ ನೀ ವೈರಾಗ್ಯ ಬೇಡಿ || ಪ ||

ಉದಧಿಯ ದಾಟಿ ಸೀತೆಯ ಕಂಡು ಬಂದಾಗ

ಮದುವೆಯ ಮಾಡೆನ್ನಬಾರದಿತ್ತೇ

ಪದದಿ ಪಾಷಾಣವ ಪೆಣ್ಣು ಮಾಡಿದನಿಗೆ

ಇದು ಏನು ಆಶ್ಚರ್ಯವೋ ನೀ ಬಯಸಲೊಲ್ಲದೆ || ೧ ||

ಕ್ಷಣದೊಳು ಸಂಜೀವನ ಗಿರಿ ತಂದಾಗ

(ಹಣ ಹೊನ್ನು) ಧನವನು ಬೇಡಲು ಕೊಡದಿಹನೇ

ವಿನಯದ ವಿಭೀಷಣಗೆ ರಾಜ್ಯಪದವನಿತ್ತು

ಇದು ಏನಾಶ್ಚರ್ಯವೋ ಹನುಮ ನೀನೊಲ್ಲದೆ || ೨ ||

ಸಾರ್ವಭೌಮನು ತಾನೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಬಂದಾಗಲೆ

ಉರ್ವಿಯ ಬೇಡಲು ಕೊಡದಿಹನೇ

ಸರ್ವವ ತೋರೆದು ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ವಿರಲನ
ನಿರ್ವ್ಯಾಜ ಭಕುತಿಯ ಬೇಡಿ ಕೊಂಡೆಯಲ್ಲದೆ || ೩ ||

ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು:

ಈ ಪಾದದಲ್ಲಿ ದಾಸರು ಹನುಮಂತನ ದಾಸ್ಯ ಭಾವದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ದೃಷ್ಟಾಂತ ಕೊಟ್ಟು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀಮತ್ಪುರಂದರದಾಸಾರ್ಯರು ಮಾಡಿದ ಹನುಮಪ್ಪನ ನಿಂದಾಸ್ತುತಿ.

ಅರಿದ್ಯೋ - ಅರಿತೆಯೋ.

ಪದದಿ ಪಾಪಾಣ ಪೆಣ್ಣಿ ಮಾಡಿದವನಿಗೆ - ರಾಮನು ತನ್ನ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಕಲ್ಲಿಗೆ ತಾಗಿಸಲಾಗಿ,

ಶಾಪದಿಂದ ಕಲ್ಲಾಗಿದ್ದ ಅಹಲೈಗೆ ಶಾಪ ನಿವೃತ್ತಿಯಾಗಿ, ಕಲ್ಲು ಹೆಣ್ಣಾಗಿ ಮಾರ್ಪಟ್ಟಿತೆಂಬ ಪ್ರಸಂಗ.

ಕ್ಷಣದೊಳು ಸಂಜೀವನಗಿರಿ ತಂದಾಗ - ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಮೂರ್ಛಿಬಿದ್ದಾಗ, ಅವನನ್ನು

ಬದುಕಿಸಲು ಹನುಮಂತನು ದೂರದಿಂದ ಸಂಜೀವನ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು ಹೊತ್ತುತಂದ ಪ್ರಸಂಗ.

ಉರ್ವಿಯ - ಭೂಮಿಯನ್ನು.

ನಿರ್ವ್ಯಾಜ ಭಕುತಿ - ಯಾವ ಕಾಮನೆಯಿಲ್ಲದೆ, ತನ್ನ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿ, ಪ್ರೇರಕನೂ, ಆತ್ಮನೂ,

ನಿಯಾಮಕನೂ ಆಗಿರುವ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ತಾನು ಸ್ವರೂಪದಿಂದಲೇ ದಾಸ ಎನ್ನುವ ಭಕ್ತಿ.

Classification: Keerthane

Ankita: sri purandara vittala

Location: NA

Category: Hanuma Stuti

Sub-Category: hanuma, deva, Samudra, sita, maduve, visha, parvata, Vibhishana, bhumi, rama, bhakti, vairagya, rokka, rajya, bhakti,

Pravachana: Vid Kallapur Pavamanachar

Explanation: Smt. Padma Shireesh Bojji, Mysore.