ಅಂಬಿಗ ನಾ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆ

1. **Ref.:** Purandara Sahitya Darshana, Samputa 2, Adhyatma Darshana edited by Prof. S.K. Ramachandra Rao, page No. 403.
2. **Ref.:** Dasara Padagalu – Purandara Dasara Keerthane, Samyukta Samputa, Edited by Shri Pavanje Gururao, Sriman Madhwa Siddantha Granthalaya, Udupi, page No. 16.
3. **Ref.:** Shri Purandara Dasara Sahitya Part – 1, Pooja Tatva, edited by Shri Betageri Krishna Sharma and Shri Bengeri Huchha Rayaru, page No. 102.
4. **Ref.:** Samagra Dasa Sahitya, Samputa 3.2 published by Kannada & Culture Dept, Govt of Karnataka, Bengaluru, page No. 47.
5. **Note:** Lyrics mentioned without highlights are as per Ref. 1 and the lyrics given in yellow highlights are as per Ref. 2. In Ref. 2 there are only 4 stanzas.
6. **Note:** Lyrics given in green highlights are as per Ref. 3. These wordings are slightly different.
7. **Note:** Singer has mostly followed lyrics as in Ref. 1. But he has mixed wordings from Ref. 2 also.

ರಾಗ: ಶಂಕರಾಭರಣ ತಾಳ: ಆದಿ

ಅಂಬಿಗ ನಾ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆ	ಅಂಬಿಗ ನಾ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆ
ಜಗದಂಬಾರಮಣ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆ II ಪ II	ಜಗದಂಬಾರಮಣ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆ
ತುಂಬಿದ ಹರಿಗೋಲಂಬಿಗ	ತುಂಬಿದ ಹರಿಗೋಲಂಬಿಗ, ಅದ-
ಅದಕೊಂಬತ್ತು ಛಿದ್ರ ನೋಡಂಬಿಗ	ಕೊಂಬತ್ತು ಛಿದ್ರವು ಅಂಬಿಗ
ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ನೀನಂಬಿಗ, ಅದ-	ಸಂಭ್ರಮದಿಂ ನೋಡಂಬಿಗ, ಅದ-
ರಿಂಬು ನೋಡಿ ನಡೆಸಂಬಿಗ II 1 II	ರಿಂಬು ನೋಡಿ ನಡೆಸಂಬಿಗ
ಹೊಳೆಯ ಭರವ ನೋಡಂಬಿಗ	ಹೊಳೆಯ ಭರವ ನೋಡಂಬಿಗ, ಅದಕೆ
ಅದಕೆ ಸೆಳವು ಘನವಯ್ಯ ಅಂಬಿಗ	ಸೆಳವು ಘನವಯ್ಯ ಅಂಬಿಗ
ಸುಳಿಯೊಳು ಮುಳುಗಿದೆ ಅಂಬಿಗ, ಎನ್ನ	ಸುಳಿಯೊಳು ಮುಳುಗಿದೆ ಅಂಬಿಗ, ಎನ್ನ
ಸೆಳೆದು ಕೊಂಡೊಯ್ಯೊ ನೀನಂಬಿಗ II 2 II	ಸೆಳೆದು ಕೊಂಡೊಯ್ಯೊ ನೀನಂಬಿಗ
ಆರು ತೆರೆಯ ನೋಡಂಬಿಗ	ಆರು ತೆರೆಯ ನೋಡಂಬಿಗ, ಅದು
ಅದು ಮೀರಿ ಬರುತಲಿದೆ ಅಂಬಿಗ	ಮೀರಿ ಬರುತಲಿದೆ ಅಂಬಿಗ

ಯಾರಿಂದಲಾಗದು ಅಂಬಿಗ, ಅದ ನಿ-
ವಾರಿಸಿ ದಾಟಿಸೊ ಅಂಬಿಗ || 3 ||

ಯಾರಿಂದಲಾಗದು ಅಂಬಿಗ, ಅದ ನಿ-
ವಾರಿಸಿ ದಾಟಿಸೊ ಅಂಬಿಗ

ಹೊತ್ತು ಹೋಯಿತು ನೋಡಂಬಿಗ, ಅಲ್ಲಿ
ಮತ್ತ್ಯೆವರೀರ್ವರು ಅಂಬಿಗ
ಒತ್ತಿ ನಡೆಸು ನೋಡಿ ಅಂಬಿಗ
ಎನ್ನ ಸತ್ಯಲೋಕಕೆ ಒಯ್ಯೊ ಅಂಬಿಗ || 4 ||

ಸತ್ವ ಪಥದೊಳಗಂಬಿಗ ಪರಾ
ಭಕ್ತಿ ಹುಟ್ಟನು ಹಾಕಿ ಅಂಬಿಗ
ಮುಕ್ತಿದಾಯಕ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ
ಮುಕ್ತಿ ಮಂಟಪಕೊಯ್ಯೊ ಅಂಬಿಗ || 5 ||

ಸತ್ಯವೆಂಬುದೆ ಹುಟ್ಟಂಬಿಗ
ಸದಾ ಭಕ್ತಿಯೆಂಬುದೆ ಪಥವಂಬಿಗ
ನಿತ್ಯ ಮೂರುತಿ ಪುರಂದರ ವಿಠಲ, ನಮ್ಮ
ಮುಕ್ತಿ ಮಂಟಪಕೊಯ್ಯೊ ಅಂಬಿಗ || 4 ||

Note: Lyrics given in green highlights are as per Ref. 3 cited above. These wordings are slightly different.

ರಾಗ: ಶಂಕರಾಭರಣ ತಾಳ: ಆದಿ

ಅಂಬಿಗ ನಾ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆ
ಜಗದಂಬಾರಮಣ ನಿನ್ನ ಹೊಂದಿದೆ || ಪ ||

ತುಂಬಿದ ಹರಿಗೋಲಂಬಿಗ, ಅದ-
ಕೊಂಬತ್ತು ಛಿದ್ರಗಳಂಬಿಗ
ಸಂಭ್ರಮದಿಂದಲಿ ಅಂಬಿಗ, ಅದ-
ರಿಂಬನರಿತು ನಡೆಸಂಬಿಗ || ೧ ||

ಹೊಳೆಯ ಅಬ್ಬರ ನೋಡಂಬಿಗ, ಅಲ್ಲಿ
ಸೆಳವು ಬಹಳ ಕಾಣೋ ಅಂಬಿಗ
ಸುಳಿಗೊಳಗಾದೆನು ಅಂಬಿಗ, ಎನ್ನ
ಸೆಳೆದುಕೊಂಡು ಒಯ್ಯೋ ಅಂಬಿಗ || ೨ ||

ಹತ್ತು ಬೆಂಬಡಿಗರು ಅಂಬಿಗ, ಅಲ್ಲಿ
ಒತ್ತಿ ಬರುತಲಿಹರಂಬಿಗ
ಹತ್ತುವರೆತ್ತಲು ಅಂಬಿಗ, ಎನ್ನ
ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಒಯ್ಯೋ ಅಂಬಿಗ || ೩ ||

ಆರು ತೆರೆಯ ನೋಡಂಬಿಗ, ಸುತ್ತಿ
ಮೀರಿ ಬರುತಲಿವೆ ಅಂಬಿಗ
ಆರೆನೆಂತಿತು ಅಂಬಿಗ, ಮುಂದೆ
ದಾರಿಯ ತೋರಿಸು ಅಂಬಿಗ ॥ ೪ ॥

ಸತ್ಯವೆಂಬುವ ಹುಟ್ಟು ಅಂಬಿಗ
ಭಕ್ತಿ ಎಂಬುವ ಪಾತ್ರ ಅಂಬಿಗ
ನಿತ್ಯ ಮುಕ್ತ ನಮ್ಮ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ
ಮುಕ್ತಿ ಮಂಟಪಕೆ ಒಯ್ಯೋ ಅಂಬಿಗ ॥ ೫ ॥

ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ಟಿಪ್ಪಣಿ:

ದಾಸರು ದೇವರನ್ನು ಅಂಬಿಗನ ರೂಪಕದಿಂದ ಕೊಂಡಾಡಿ, ಅವನನ್ನು ಭಾವ ಸಾಗರದಿಂದ ದಾಟಿಸೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಅಂಬಿಗ – ದೋಣಿ ನಡೆಸುವವ; ಸಂಸಾರದಿಂದ ಕಡೆಹಾಯಿಸುವ ಪರಮಾತ್ಮ.

ಜಗದಂಬಾರಮಣ – ಜಗತ್ತಿಗೆ ಮೂಲಪ್ರಕೃತಿಯಾಗಿ ತಾಯಿಯಂತಿರುವ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಗಂಡ, ಲಕ್ಷ್ಮೀ ರಮಣ

ಹರಿಗೋಲು – ಸಂಸಾರವೆಂಬ ನೀರಿನ ಮೇಲೆ ತೇಲುವ ದೇಹ.

ಒಂಬತ್ತು ಛಿದ್ರ – ಒಂಬತ್ತು ಬಾಗಿಲುಗಳು ('ನವದ್ವಾರ'). (ಬಾಯಿ, ಎರಡು ಕಣ್ಣು, ಕಿವಿಗಳು ಎರಡು, ಮೂಗಿನ ಎರಡು ಹೊರಳೆಗಳು, ಗುದ ಮತ್ತು ಜನನೇಂದ್ರಿಯ)

ಇಂಬು – ನೆಲೆ.

ಹೊಳೆ – ಜೀವನ, ಬದುಕೆಂಬುದು.

ಸೆಳೆವು – ಅದನ್ನು ನೂಕಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಕರ್ಮ; ದಟ್ಟವಾಗಿದೆ.

ಸುಳಿ – ಚಕ್ರವೆಂಬುದರ ಛಾಯೆ; ಜನನ ಮರಣಗಳೆಂಬ ತಿರುಗಣಿ.

ಆರು ತೆರೆ – ಹಸಿವು, ಬಾಯಾರಿಕೆ, ಶೋಕ, ಮೋಹ, ಜರೆ, ಸಾವು ಇವು ಷಡೂರ್ಮಿಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ; ಅವು ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೂ ಕೊಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವುವು.

ಹೊತ್ತು ಹೋಯಿತು – ಬರಿದೆ ಆಯುಸ್ಸು ಸಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಐವರೀರ್ವರು – ಐದು ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗಳು (ಕಣ್ಣು, ಕಿವಿ, ಮೂಗು, ನಾಲಗೆ, ಚರ್ಮ), ಐದು ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳು (ಕೈ, ಕಾಲು, ಮಾತು, ಪಾಯು, ಉಪಸ್ಥೆ).

ಸತ್ಯ ಲೋಕಕೆ – ತತ್ತ್ವದರ್ಶನಕ್ಕೆ; ಮಾಯದ ಈ ಸಂಸಾರದಿಂದ ದಿಟವಾದ ಪರಮಾತ್ಮನೆಡೆಗೆ.

ಸತ್ತ್ವಪಥ – ಸತ್ತ್ವಗುಣದ ಉದ್ರೇಕವಿರುವಂಥ ದಾರಿ; ಸದಾಚಾರ.

ಪರಾಭಕ್ತಿ – ಆತ್ಯಂತಿಕ ಭಕ್ತಿ; ಯಾವ ಕಾಮನೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಹರಿಸರ್ವೋತ್ತಮತ್ವವನ್ನು ಅರಿತು, ಹರಿಸೇವೆಯೇ ಬದುಕಿನ ಗುರಿ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಮುಕ್ತಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುವ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆಯಲೆಂದೇ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು; ಇದನ್ನು ನಿರ್ಗುಣಭಕ್ತಿಯೆಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಸಂಸಾರಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟಲು ಇದೇ ಮುಖ್ಯಸಾಧನೆಯಾದುದರಿಮದ ಅದನ್ನು ದೋಣಿಯ ಹುಟ್ಟುಕಾಕುವುದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಮುಕ್ತಿ ಮಂಟಪ – ವೈಕುಂಠ; ಮುಕ್ತರು ಪರಮಾತ್ಮನ ನಿತ್ಯ ಓಲಗದಲ್ಲಿ ಆನಂದಿಸುವ ಎಡೆ.

ಹತ್ತು ಬೆಂಬಡಿಗರು = ದಶೇಂದ್ರಿಯಗಳು

ಪಂಚ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ = ಕೈ, ಕಾಲು, ಗುದ, ಉಪಸ್ಥ ಮತ್ತು ಬಾಯಿ

ಪಂಚ ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ = ಕಣ್ಣು, ಕಿವಿ, ಮೂಗು, ನಾಲಿಗೆ ಮತ್ತು ಚರ್ಮ

ಬೆಂಬಡಿಗರು = ಘಾತಕರು, ಸುಲಿಗೆಗಾರರು

ಹತ್ತುವರೆತ್ತಲು = ಸುತ್ತುವರೆದಿರುವವರು

ಆರು ತೆರೆ = ಷಡ್ರಿಪುಗಳು - ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ಲೋಭ, ಮದ, ಮತ್ಸರ ಮತ್ತು ಮೋಹ

ಆರೆನು = ಅಸಮರ್ಥನು

ಓದು = ಜ್ಞಾನ

ವಿ. ಸೂ: - ಸತ್ಯವಂತನಾಗಿ ಜ್ಞಾನ ಭಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದರೆ ಮೋಕ್ಷ ಸಿಕ್ಕುವುದೆಂಬ ಭಾವ.

Classification: Mundige
Ankita: purandara vittala
Location: NA
Category: Pooja Tatva, Rama Stuti, Bhakti
Sub-Category: ambiga, rama, nadi, satya, huttu, bhakti, bhava, Samudra, mukti, loka, moksha, jnana,
Pravachana: NA
Explanation: Dr. Vijayendra Desai, Dharwad.